**RESUMEN EJECUTIVO**

**ANEXO 4**

**Apoyo** a la **R**ealización de **C**ine **E**xperimental

1. **Ficha técnica del proyecto**

| Título del proyecto |  |
| --- | --- |
| Responsable del proyecto  |  |
| Demarcación Territorial o Municipio y Estado desde el que aplica |  |
| Estado y Municipio donde realizará las actividades de proceso |  |
| Técnica de realización |  |
| Formato de terminación  |  |
| Formato de exhibición  |  |
| Duración aproximada |  |
| Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s) |  |
| Costo total del proyecto |  |
| Monto total solicitado a FOCINE  (año 1 y año 2, de ser el caso) |  |
| Monto solicitado para el año fiscal al que aplica |  |

| **Personal técnico y creativo prioritarias de la obra** |
| --- |
| Persona (s) a cargo de la Producción |  |
| Persona (s) a cargo de la Dirección |  |
| Autores (as) de la propuesta cinematográfica |  |
| Persona (s) a cargo de la dirección de fotografía |  |

**Marque con una X**

| **1.** ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)? | SI | NO |
| --- | --- | --- |
| **2.** ¿Este proyecto contó con un apoyo anterior por parte del IMCINE? | SI | NO |
| **3.** ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena o afrodescendiente? | SI | NO |
| **4.** ¿El productor(a) o director(a) de este proyecto radican fuera de la Ciudad de México?  | SI | NO |
| **5.** Este proyectode conformidad con su naturaleza, se realiza en alguna de las lenguas originarias de México y/o justifica un doblaje o subtitulaje a alguna de estas lenguas, a la audiodescripción para débiles visuales y/o subtitulaje para discapacidad auditiva. | SI | NO |
| **6.** ¿Este proyecto se desarrolla fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente: | SI | NO |
| * ¿En qué estado y municipio?
 |  |
| * Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:
 |  |
| * Porcentaje de rodaje fuera de la Ciudad de México:
 |  |

| **b. Sinopsis breve (máximo diez líneas)** |
| --- |
|  |

| **c. Fuentes de financiamiento: posibles aportantes, monto y porcentaje de su aportación, así como la suma total de las aportaciones. (deberá coincidir con su esquema financiero)**

| Fuentes de financiamiento (Aportantes) | ESTATUS (Confirmado, Por confirmar) | Efectivo | Especie sin iva | Total aportación en pesos mexicanos | % con dos decimales |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Persona física o empresa productora participante |  | $ | $ | $ | % |
| IMCINE |  | $ | $ | $ | % |
| Coproductor  |  | $ | $ | $ | % |
| En su caso, otros recursos federales |  | $ | $ | $ | % |
| En su caso, recursos estatales o municipales |  | $ | $ | $ | % |
| En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado |  | $ | $ | $ | % |
| Presupuesto total en pesos mexicanos: |  | **$** | **$** | **100.00%** |

**d. Ruta crítica resumida, desde la preproducción hasta la obtención de los materiales de resguardo.**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| **Etapa** | **Fechas** | **Número de semanas** |
| --- | --- | --- |
| Preproducción | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Producción (rodaje) | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Postproducción | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Copia final | Día/Mes/Año |
| Fecha FIN DE ACTIVIDADES del año fiscal | Día/Mes/Año |
| Fecha entrega INFORME FINAL del año fiscal (máximo 10 días posteriores al fin de actividades) | Día/Mes/Año |

| **E. En caso de coproducción internacional:**  **Desglose la propuesta de la aportación y gasto de la producción por país.**

| **PAÍS** | **APORTACIÓN**  | **GASTO EN TERRITORIO NACIONAL** | **%** | **GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| México (incluido el apoyo de IMCINE) | $ | $ | % | $ | % |
| País 1 | $ | $ | % | $ | % |
| En su caso, país 2 | $ | $ | % | $ | % |
| **Total de presupuesto en pesos mexicanos** | **$** | **$** | **100%** | **$** | **100%** |

 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

 **Desglose del personal creativo y técnico por país (de ser el caso)**

| **PAÍS** | **NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO** | **NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO** | **TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO** | **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| México |  |  |  |  |
| País 1 |  |  |  |  |
| En su caso, país 2  |  |  |  |  |
| **Total de personal** |  |  |  | **100%** |

**F. Antecedentes del proyecto:**

| ¿Ha presentado anteriormente este proyecto al IMCINE? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| ¿En qué año? |  |
| Convocatoria |  |

| ¿Ha recibido anteriormente ***apoyo económico*** del IMCINE y/o algún otro apoyo federal? | Si ( ) No ( ) |
| --- | --- |
| Escritura de guión ( ) | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  |
| Desarrollo de proyecto ( ) | Monto: |  |
| ¿En qué año? |  |
| Otro ( ) | ¿Cuál? |  |
| Monto: |  |
| ¿En qué año?: |  |

**G. Información de contacto:**

|  |
| --- |
| Datos del responsable: |  |
| Número (s) de teléfono fijo: |  |
| Número de celular: |  |
| Correo (s) electrónico: |  |

**Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.**